

2016

BALANSEKUNST ÅRSRAPPORT

VISJON

§ 2 Balansekunst jobber for et mangfoldig og likestilt musikkliv

Bedre kjønnsbalanse fører til et rikere musikkliv, og Balansekunst vil bryte mønstrene og strukturene som er med på å skape kjønnsubalansen i musikk- og kulturlivet. Balansekunst skal inspirere til bevisst rekrutteringsarbeid, og avsløre maktstrategier og -strukturer som er usynlige for det blotte øye. Foreningens arbeid skal omfatte både det skapende, det utøvende og det produserende leddet i musikklivet. Det er sløsing med talent å ikke rekruttere og opprettholde en rimelig balanse mellom kjønnene, og mønstrene og strukturene som er med på å skape ubalansen må brytes.

Balansekunsts primærmålgruppe er det profesjonelle musikklivet. Sekundærmålgruppen er politikere, beslutningstakere, media og øvrig kulturliv.

MEDLEMMER

Ved utgangen av 2016 besto Balansekunst av 46 medlemsorganisasjoner:

AKKS Bergen, AKKS Kristiansand, AKKS Norge, AKKS Oslo, AKKS Stavanger, AKKS Trondheim, Atomic Soul, BandOrg, BRAK, by:Larm, Emblafestivalen, Feminalen, Festspillene i Bergen (FiB), Girls in Music (GiM), Gramart, Improbasen, JM Norway, Kompetanseformidlingen, Komponistforeningen (NKF), Komponistkollektivet, Konsertforeninga, Kulturmeglerne, Kulturtanken, Ladyfest, LOUD, Musikernes Fellesorganisasjon (MFO), Musikkutstysordningen (MUO), MØST, NOPA, Norges Musikkhøgskole (NMH), Norsk Jazzforum, Norsk Viseforum, Norske Konsertarrangører, NRK P13, nyMusikk, Oslo World Music Festival (OWMF), Platearbeiderforeningen, Popsenteret, Rytmask Kompetansenettverk i Nord (RYK), Samspill, Sony Music Norway, STAR, SØRF, Ultimafestivalen og Westerdals Oslo ACT.

Nye medlemmer av året er FiB, Komponistkollektivet, Konsertforeninga, Norges Musikkhøgskole, Platearbeiderforeningen og Sony Music Norway (6 stk).

BALANSEKUNST

STYRET



Styreleder: Guro Kleveland (Kulturtanken)

Styremedlemmer: Camilla Slaattun Brauer (Norsk jazzforum), Mariann Skjerdal (NKA), Rhiannon Hovden Edwards (MUO) og Erik Larsen (BandOrg)

Varamedlemmer: Magni Sjørøkk (AKKS) (t.o.m. 9. nov), Miriam Nabunya (AKKS Oslo) og Agnes Pettersen (NKF)

Balansekunstner: Siri Haugan Holden

ÅRSHISTORIKK

Formelle endringer:

- 1. mars ansatte daværende arbeidsutvalg Siri Haugan Holden som Balansekunstner (prosjektkoordinator) i en 20% stilling
- 10. mai ble Balansekunst registrert som en forening i Brønnøysundregisteret
- Under årsmøtet 8. juni valgte foreningens medlemmer styre for perioden 2016-2018. Foreningens vedtekter ble vedtatt, og Nitschke AS ble valgt som revisor
- 1. september overtok Bell Økonomi foreningens regnskap etter Ultimafestivalen
- 14. desember vedtok styret å øke Balansekunstnerens stillingsprosent i 2017 til 50%

ARRANGEMENTER

I løpet av 2016 har Balansekunst arrangert og/eller deltatt i følgende arrangementer:

JANUAR

- 21.: Allmøte for medlemmer, Oslo

MARS

- 4.: Seminaret "Fra Ungdommen" under by:Larm, Oslo
- 4.: Seminaret "Walk the Talk" under by:Larm, Oslo

JUNI

- 8.: Årsmøte for medlemmer, Oslo
- 8.: Balanseprat #1: Kvinner og produsentrollen, Oslo
- 18.: Paneldebatten "Hvordan fordoble unges lyst til konserter" under Folkemødet på Bornholm, Bornholm

AUGUST

- 18.: "Ung kulturytring: Balansekunst" under Arendalsuka, Arendal.

SEPTEMBER

- 14.: Balanseprat #2: Kvinner og komposisjon, Oslo.
- 15.: Frokostmøte under Vill Vill Vest, Bergen
- 15.: Seminaret "Musikkprodusenten – hvor er hun?" under Vill Vill Vest, Bergen

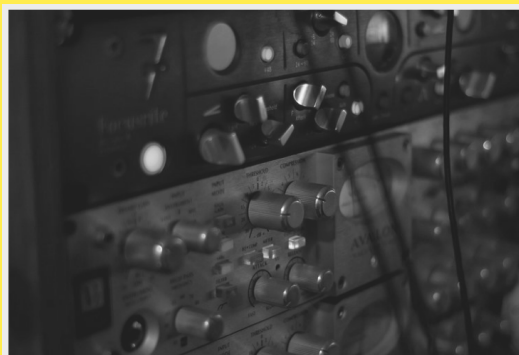
NOVEMBER

- 3.: Seminaret "Censorship and Empowerment: Women in Music", under Oslo World Music Festival, Oslo
- 24.: Årskonferansen, Oslo

BALANSEKUNST



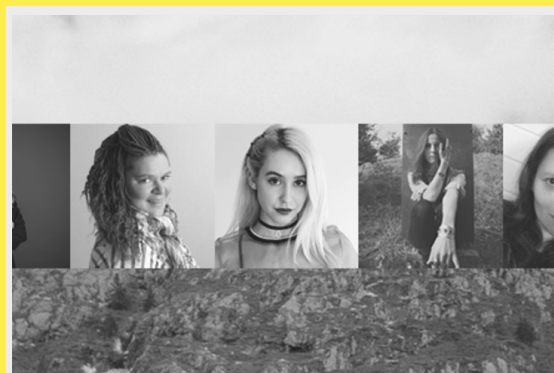
BALANSEKUNST PÅ BY:LARM



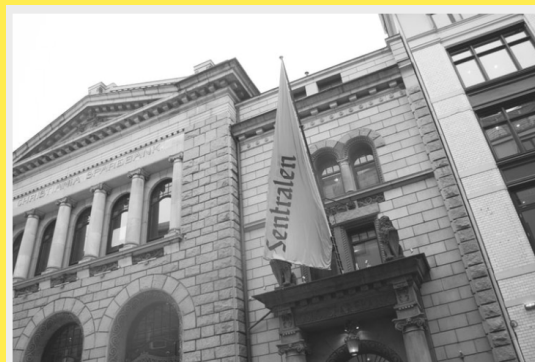
BALANSEPRAT #1: KVINNER OG
PRODUSENTROLLEN



KJØNNBALANSE PÅ DANSK



MUSIKKPRODUSENTEN – HVOR ER HUN?



BALANSEPRAT #2: KVINNER OG
KOMPOSISJON



CENSORSHIP AND EMPOWERMENT:
WOMEN IN MUSIC

BY:LARM



Foto: Lars Opstad/Kulturtanken

Tema: Mangfold i musikklivet.
Deltakertall: 190 stk.

Balansekunst arrangerte de godt besøkte seminarene "Fra ungdommen" og "Walk the Talk" under årets by:Larm. Både unge og internasjonale stemmer diskuterte mangfold i musikklivet, og begge seminarer berørte både utfordringer og virkemidler for forandring.

BALANSEPRAT #1



Foto: Siri Haugan Holden

Tema: Kvinner og produsentrollen. Deltakertall: 45 stk.
Både publikum og paneldeltakere delte sine egne erfaringer, og i løpet av seminaret ble det foreslått og diskutert flere konkrete tiltak for endring. Det overordnede målet var å skape et levende ordskifte om musikk, kjønn og kulturpolitikk. Dette lyktes i stor grad, all den tid publikum deltok svært aktivt i samtalen.

BALANSEPRAT #2



Foto: Agnes Ida Pettersen

Tema: Kvinner og komposisjon. Deltakertall: 30 stk.
Debatten tok utgangspunkt i problemstillinger rundt den generelle lave andelen kvinner på komposisjonsfeltet, og stilte spørsmål som "hvilke ulike roller og rolleforventninger knyttes til den skapende versus den utøvende kunstneren?" og "hvilke kjønns mønstre finnes i bransjen?"

UNG KULTURYTRING



Foto: Lars Opstad/Kulturtanken

Tema: Likestilling i musikklivet.

Arrangementet inkluderte DJ-
verksted med Oh Mama! Crew,
bandverksted med LOUD! og en
samtale mellom ungdom og
politikere om behovet for
rollemodeller for barn og unge.

OWMF: WOMEN IN MUSIC



Foto: Jonathan Vivaas Kise/OWMF

Tema: Sensur og bemyndiggjøring.
Deltakertall: 150-200 stk.

Kvinnelige musikere og DJer fra
Iran, Frankrike, Sri Lanka, Ukraina,
Argentina og Norge delte egne
erfaringer med mikroagresjoner,
sensur og selvsensur i
musikkbransjen.

ÅRSKONFERANSEN



Foto: Camilla S. Brauer

Tema: Likestilling og mangfold i
musikklivet, i tilknytning til språk,
ytringsfrihet og demokrati.
Deltakertall: 110 stk.

Språkbruk, inkludering og
ansvarliggjøring var blant
gjennomgangstemaene under
konferansen. Blant gjestene var
Kristin Danielsen/Kulturrådet, Karin
Krog, Andy Inglis, Helene Uri og
Stella Mwangi.

MUSIKKPRODUSENTEN – HVOR ER HUN?



Foto: BRAK

Tema: Kvinner og produsentrollen.

Kristin Winsents (NRK P13), Sunniva Skjøstad Hovde (Førsteamanuensis DMMH/Feminalen), Rebekka/Seaweed Girls, Anne Lise Frøkedal (artist) og Charlotte Myrbråten (BoB/Klassekampen) diskuterte hvilke tiltak vi kan iverksette for å jevne ut forskjellene, hvordan vi bedre kan synliggjøre mulighetene og forbildene som finnes samt hvordan skape større bevissthet rundt produsentfaget.

MEDLEMSBIDRAG

52% av medlemmene bidro med medlemskontingent

15 000,-

- Gramart
- Kulturtanken
- MFO
- MUO
- NKA
- NKF
- NMH
- NOPA
- Norsk jazzforum
- nyMusikk
- Sony Music Norway
- Ultimafestivalen

10 000,-

- AKKS Norge
- BandOrg
- BRAK
- JM Norway
- MØST
- Popsenteret
- RYK

5 000,-

- Oslo World Music Festival
- Platearbeiderforeningen
- STAR
- SØRF
- Westerdals Oslo ACT

ANNET

- by:Larm
- NKF
- NOPA

MEDLEMSBIDRAG

26% av medlemmene bidro i ulike arbeidsgrupper

STYRET

- AKKS
- AKKS Oslo
- BandOrg
- Kulturtanken
- MUO
- NKA
- NKF
- Norsk jazzforum

BY:LARM

- Kulturtanken
- Ladyfest
- Ultimafestivalen

BALANSEPRAT #2

- Ladyfest
- NKF
- NOPA

ÅRSKONFERANSEN

- AKKS
- Kulturtanken
- MØST
- NKA
- NKF

KJØNNSFORDELING

Kjønnsfordeling i styret 87% kvinner

Gjennomsnittlig kjønns-
fordeling i arbeidsgruppene 92% kvinner

ÅRSKONFERANSEN

Kjønnsfordeling i
arbeidsgruppa 83% kvinner

Kjønnsfordeling på
scenen 52% kvinner

Kjønnsfordeling i
publikum 86% kvinner

MEDLEMSSTATISTIKK

Gjennomsnittlig fordeling
i styrer 59% kvinner

Gjennomsnittlig fordeling
i administrasjon 72% kvinner

Gjennomsnittlig fordeling
i medlemsmasse 34% kvinner

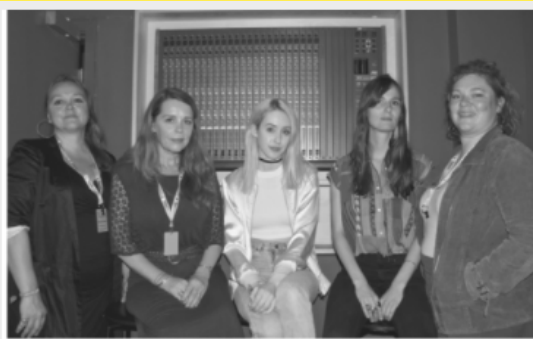
PRESSE

I løpet av 2016 var Balansekunst til stede i følgende medier:

APRIL	• Radio Nova	"Hva kan gjøres for å gjøre musikken mer likestilt?"
MAI	• Kampanje	"Flau og fantasiløs musikkjournalistikk"
JUNI	• Dagsavisen • NRK Nyhetsmorgen	"Å treffe de unge der de er" "- Et godt og interessant grep for å løfte frem kvinner i bransjen"
SEPT	• NRK Kveldsåpent	"Status på kvinner i musikkbransjen"
OKT	• Bergensmagasinet • Ballade	"Kvinner bak miksepulten" "Dørråpnere for kvinnelige produsenter"



STATUS PÅ KVINNER I
MUSIKKBRANSJEN



MUSIKK OG LIKESTILLING: – En rekke norske musikkorganisasjoner jobber nå med å jevne ut kjønnsforskjellene i musikklivet, sier Guro Kleveland, som hadde samlet et debattpanel på fire profilerte

KVINNER BAK MIKSEPULTEN



DØRÅPNERE FOR KVINNELIGE
PRODUSENTER

ET EGET ROM

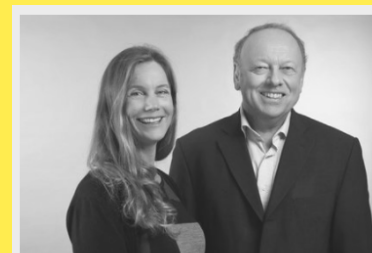
HVA KAN GJØRES FOR Å
GJØRE MUSIKKEN MER
LIKESTILT?



– FLAU OG FANTASILØS
MUSIKKJOURNALISTIKK



Å TREFFE DE UNGE DER DE ER



– ET GODT OG INTERESSANT
GREP FOR Å LØFTE FREM
KVINNER I BRANSJEN

ÅRSBERETNING

Balansekunst er en landsdekkende forening som arbeider praktisk og politisk for å øke mangfoldet og likestillingen i norsk musikkbransje. Foreningens styre holder til i Oslo og det er hovedsakelig her foreningens aktiviteter foregår. Foreningens postadresse er c/o Ultima, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo.

Foreningen har ingen ansatte. En innleid prosjektkoordinator har tatt seg av daglig drift og prosjektutvikling med arbeidstid tilsvarende en 20%-stilling.

Balansekunsts styre har i perioden bestått av: • Guro Kleveland, styreleder • Camilla Slaattun Brauer, styremedlem • Rhiannon Anette Hovden Edwards, styremedlem • Mariann Skjerdal, styremedlem • Erik Larsen, styremedlem (fratrådte sin posisjon 03.04.17)

Vararepresentanter: • Agnes Ida Pettersen • Magni Sørløkk (fratrådte sin posisjon 09.11.16) • Miriam Nabunya (fratrådte sin posisjon 23.05.17)

I løpet av 2016 har foreningen mottatt prosjektstøtte fra Fritt Ord, Kulturrådet og LOs Kulturfond. Forutsetninger for fortsatt drift er fortsatt støtte til prosjekttiltak fra eksterne støttegivere samt en videreføring av medlemsavgiften.

For å sikre kjønnsbalansen i styret vil aktuelle kandidater som tilhører det underrepresenterte kjønn prioriteres ved styrevalg.

Foreningen har vokst i løpet av 2016, og har fått seks nye medlemsorganisasjoner. Det totale medlemsantallet per utgangen av 2016 er 46.

Aktivitetsnivået i 2016 har vært høyt, og foreningen har arrangert elleve ulike arrangementer over hele landet. Foreningen har også vært aktiv deltaker i offentlig debatt i både inn- og utland.

Årets overskudd videreføres til neste års drift.

BALANSEKUNST

LES MER

WWW.BALANSEKUNSTPROSJEKTET.NO

TAKK